

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قسنطينة 3 - صالح بونيدر

محضر اجتماع المجلس العلمي للكلية

كلية

الفنون والثقافة

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
☐	☒	2025/04/30	03



1. قائمة الأعضاء الحاضرين أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

الرقم	الأعضاء	الصفة	الامضاء
01	د. بوزيد قاسم	عميد الكلية	
02	أ. دجمال مفرج	رئيس المجلس العلمي	
03	د. سميرة بن دكوم	نائب العميد المكلف بما بعد التدرج، البحث العلمي والعلاقات الخارجية	
04	د. إيمان مرابط	نائب العميد المكلف بالبيداغوجيا وشؤون الطلبة	
05	د. صبرينة اشراراد فيلاي	رئيس قسم فنون العرض والفنون البصرية	
06	د. زبيدة بوغواص	ممثل عن الأساتذة المحاضرين	
07	د. سارة بولحية	ممثل عن الأساتذة المساعدين	
08	السيدة حبيبة بودليو	مسؤول المكتبة	

2. قائمة الأعضاء المتغيبين عن أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
01	د. إيمان مرابط	نائب العميد المكلف بالبيداغوجيا
02	د. زبيدة بوغواص	ممثل عن الأساتذة المحاضرين

1- جدول أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

1. دراسة الملفات المودعة للترشح من أجل الاستفادة من الحركية قصيرة المدى للخارج لسنة 2025.
2. المصادقة على ملفات التسجيل الأول ومشاريع الدكتوراه الأولية لطلبة الدكتوراه دفعة 2024-2025.
3. المصادقة على اقتراحات التحيين الخاصة ببرامج التكوين في الليسانس والماستر.
4. المصادقة على اقتراحات عروض التكوين الجديدة في الماستر.
5. النظر في طلبين لتنظيم تظاهرتين علميتين.

II- مَجريات أعمال دورة المجلس العلمي للكلية¹

إنه في اليوم الثلاثين (30) من شهر أفريل (04) ألفين وخمسة وعشرون (2025) على الساعة الحادية عشرة و نصف صباحا (11:30) اجتمع بقاعة إجتماعات العمادة بكلية الفنون والثقافة أعضاء المجلس العلمي للكلية في دورة عادية.

افتتح الجلسة السيد رئيس المجلس العلمي بكلمة ترحيبية للجميع، مذكرا السادة الحضور بجدول أعمال الاجتماع، معلنا بذلك انطلاق أعمال الاجتماع.

النقطة رقم 01: دراسة الملفات المودعة للترشح من أجل الاستفادة من التبرص قصير المدى بالخارج لسنة 2025

1. عرض الملف

تم في البداية عرض إحصائيات عن ملفات الترشح المودعة البالغ عددها الاجمالي 20 ملفا مقسمة على مختلف الاصناف كما يلي:

الصف	عدد المترشحين
01	أستاذ محاضر "أ" 6
02	أستاذ محاضر "ب" 8
03	الموظفون التقنيون والاداريون 6
	المجموع 20

بعدها شرع أعضاء المجلس العلمي للكلية مباشرة في دراسة ملفات الترشح الواحد تلو الآخر وإتمام التنقيط النهائي لكل مترشح. والجدول الآتي توضح تفاصيل عملية تنقيط ملفات الترشح للاستفادة من تبرص قصير المدى بالخارج لسنة 2025.

¹ يُحدّد عدد النّقاط وفقاً للنّقاط المُدرّجة ضمن جدول أعمال الدّورة.

أولاً: صنف أستاذ محاضر "أ"/أستاذ محاضر "ب":

الترتيب	الاسم واللقب	المجموع	الوجهة
01	بن عزة أحمد	41,00	تركيا
02	تريكي حمزة	39,00	إيطاليا
03	زقاي صارة	32,00	مصر
04	بوغواص زبيدة	31,00	تركيا
05	بلعربي محمد	30,00	فرنسا
06	لعجال عبد المنعم	28,00	إيطاليا
07	بولحية سارة	25,00	لوكسمبورغ
08	بوطولة أمينة	22,00	مصر
09	سعادي محمد ياسين	21,00	فرنسا
10	أعراب إلياس	19,00	تركيا
11	بوشراكي عبد الحليم	19,00	روسيا
12	مرابط إيمان	19,00	تركيا
13	بوالهوشات نجاح	16,00	روسيا
14	سعسع خالد	16,00	إيطاليا

ثانياً: صنف الموظفين/الاداريين/التقنيين

الترتيب	الاسم واللقب	المجموع
01	بوضرة سيف الدين	47,00
02	روحاني محمد	45,00
03	بن قدوار لطفي	43,50
04	بوصبع خديجة	42,00
05	محسن حنان	35,50

2. الرأي والتوصية

وافق أعضاء المجلس العلمي للكلية على تنقيط جميع الملفات التي تمت دراستها. مع الإشارة إلى أن أعضاء المجلس العلمي اتفقوا في عملية ترتيب المترشحين في حالة التساوي في النقاط الاعتماد على عدد الاستفادات وفي حالة التساوي في عدد الإستفادات يتم اللجوء الى معيار الاقدمية في الرتبة. أما في حالة التساوي في النقاط بين (الأستاذ المحاضر أ) و(الأستاذ المحاضر ب) فإن الأولوية في الترتيب تعود إلى (الأستاذ المحاضر ب) لأنه مقبل على التحضير للتأهيل العلمي.

النقطة رقم 02: المصادقة على ملفات التسجيل الاول ومشاريع الدكتوراه الأولية لطلبة
الدكتوراه دفعة 2024-2025.

1. عرض الملف

عرضت السيدة نائب العميد المكلفة بالدراسات العليا، ملفات التسجيل الأول لطلبة الدكتوراه دفعة 2024-2025. كما عرضت النتائج التي جاءت في محضر اجتماع لجنة التكوين في الدكتوراه المنعقد يوم الثلاثاء 15 أفريل 2025 والذي قامت فيه اللجنة بدراسة المشاريع الأولية لأطروحات الدكتوراه والأساتذة المشرفين عليها والأساتذة المشرفين المساعدين المقترحين. والجدول الآتي يوضح تفاصيل المشاريع الأولية لأطروحات الدكتوراه:

• تخصص فنون درامية

إسم ولقب الطالب	عنوان الأطروحة المقترح	العنوان بعد التعديل	الأستاذ المشرف	مساعد المشرف
رميساء فرحاوي	التصميم السينوغرافي المعاصر والنيوميديا في عرض مسرحية "الكل لديهم ساعات ولا أحد لديه وقت" للمخرج كريم رشيد أنموذجا - تكثيف نماذج الدراسة-	التصميم السينوغرافي المعاصر والنيوميديا في العرض المسرحي الجزائري	د/ أمينة بوطولة	د/ أحمد بن عزة
طاجين سمية	سينوغرافيا مسرح الدمى والعرائس وتأثيرها في التوعية السلوكية للطفل - أعمال ياسين تونسي أنموذجا-	/	د/ صارة زقاي	/
محمد زرقاوي	جماليات المسرحين الورقي والتفاعلي: قراءة تأويلية في المختلف والمؤتلف	/	د/ بوزيد قاسم	/

• تخصص نقد العرض المسرحي

إسم ولقب الطالب	عنوان الأطروحة المقترح	العنوان بعد التعديل	الأستاذ المشرف	مساعد المشرف
سامي مقراي	التحول الرقمي في المسرح الجزائري كحل لمشكلات التمويل والتكوين: نحو نموذج مقاولاتي مبتكر	/	د/ يعقوب بن الصغير	/
سمية بوناب	تشكيلية الصورة في مسرح ما بعد الدراما	تشكيلية الصورة في مسرح ما بعد الدراما: إشكالية النص والعرض في ظل التحولات المسرحية المعاصرة - تجربة محمد شرشال أنموذجا-	د/ محمد بلعربي	/

خيرة دحو	إشكالية النقد المسرحي في الجزائر: بين المنهج وقراءة المنجز	إشكالية النقد المسرحي في الجزائر: بين تشغيل المنهج وقراءة المنجز- مقاربات نقدية في نماذج مسرحية	د/ زبيدة بوغواص	د/ إلياس أعراب
----------	---	--	--------------------	-------------------

2. الرأي والتوصية

صادق المجلس على ملفات التسجيل الأول والمشاريع الأولية لأطروحات طلبة الدكتوراه لدفعة 2025/2024، وعلى قائمة الأساتذة المشرفين على الأطروحات.

النقطة رقم 3: المصادقة على اقتراحات التحيين الخاصة ببرامج التكوين في الليسانس والماستر

1. عرض الملف

تسلم المجلس العلمي من مسؤول فريق ميدان التكوين النسخة الاولى من ملفات التحيين والمواءمة غير أن مراجعة المجلس لها كشفت عن وجود عدد كبير من النقائص والملاحظات الجوهرية.

2. الرأي والتوصية

أعاد المجلس العلمي الملف الى مسؤول فريق ميدان التكوين قصد تصحيحه وتنقيحه بالاعتماد على الملاحظات المقدمة له مع ضرورة الالتزام بالجودة والآجال.

النقطة رقم 4: المصادقة على اقتراحات عروض التكوين الجديدة في الماستر

1. عرض الملف

بعد دراسة المجلس العلمي لعروض التكوين الجديدة المقترحة في طور الماستر والمصادقة عليها في اجتماعه المنعقد بتاريخ 18 مارس 2025، وردت إلى الكلية مراسلة المديرية العامة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، رقم 43/م ع م ت/ 2025 المؤرخة في 06 مارس 2025 والمتعلقة بتجديد ومراجعة برامج التكوين، والتي تفيد بتنظيم عملية التحيين ضمن ورشات محلية ينشطها رؤساء ميادين التكوين ومسؤولي الشعب والتخصصات. وفي هذا الإطار أوعزت نيابة مديرية الجامعة المكلفة بالبيداغوجيا للكلية بإدراج عروض التكوين الجديدة المقترحة في طور الماستر ضمن أعمال هذه الورشات. وبالفعل قامت نيابة عمادة الكلية المكلفة بالبيداغوجيا بعرض المشاريع الجديدة التي سبق للمجلس العلمي البث فيها على الورشات لمناقشتها من جديد تطبيقا للمراسلة المذكورة آنفا.

2. الرأي والتوصية

وافق المجلس على إحالة عروض التكوين الجديدة الى الورشات لإعادة مناقشتها.

1. عرض الملف

تلقى المجلس إقتراحين لتنظيم ملتقيين وطنيين:

الملتقى الأول : قدمت الأستاذة سارة بولحية (أستاذ محاضر ب) طلبا لتنظيم ملتقى وطني بالتعاون مع كلية العلوم السياسية بعنوان " الأمن الثقافي في ظل التحولات الرقمية والتحديات الجيوثقافية: نحو استراتيجية وطنية لحماية الهوية وتعزيز الانفتاح الواعي " . وبعد الإطلاع على البطاقة التقنية (الورقة التمهيدية) للملتقى ، ينوه المجلس العلمي إلى أن الطرح الحالي يغلب عليه البعد السياسي في حين نرى في كليتنا- باعتبارنا كلية ذات توجه ثقافي وفني - أن مقارنة الأمن الثقافي يجب أن تشمل أيضاً الأبعاد الرمزية والجمالية، والدور الحيوي الذي يلعبه الفن في ترسيخ الهوية وصون الذاكرة الجماعية وتعزيز التماسك المجتمعي. كما يود المجلس العلمي الإشارة إلى أنه لم يتم إشراك أساتذة الكلية في إعداد الورقة التصورية للملتقى، رغم أن كليتنا هي الطرف المنظم.

الملتقى الثاني: قدم الأستاذ عبد الحليم بوشراكي (أستاذ محاضر ب) طلبا لتنظيم يوم دكتورالي وطني بعنوان: "الريبريتوار المسرحي بين هندسة المنظومة الفكرية وتأسيس القيم الجمالية لدى الطالب الجامعي".

2. الرأي والتوصية

الملتقى الأول: يقترح المجلس العلمي إعادة النظر في الورقة التمهيدية للملتقى بالشراكة مع أساتذة كليتنا، حتى تكون الرؤية منسجمة مع هوية مؤسستنا ورسالتها، ولضمان تغطية شاملة ومتعددة الأبعاد لمفهوم الأمن الثقافي.

الملتقى الثاني: بعد دراسة الطلب والاطلاع على البطاقة التقنية لليوم الدكتورالي المقترح، وبعد أن تبين للمجلس أن اليوم الدكتورالي موجّه بالدرجة الأولى لطلبة الدكتوراه، تم توجيه الطلب للجنة التكوين في الدكتوراه لإبداء الرأي فيه بخصوص الفائدة العلمية لليوم الدكتورالي لتحقيق أهداف التكوين، وتدريب الطلبة على اكتساب مهارات معينة ، وفتح المجال أمام الطلبة لتقديم أبحاثهم ومداخلاتهم.

III- خلاصة أشغال دورة المجلس العلمي للكلية

1. الآراء والتوصيات المتعلقة بجدول أعمال الدورة

(1) اعتماد جداول التنقيط و الترتيب الأولي الخاصة بكل المترشحين للحصول على ترخيص قصير المدى بالخارج لسنة 2025.



- (2) المصادقة على التسجيل الأول والمشاريع الأولية لأطروحات الدكتوراه لطلبة دفعة 2025/2024.
- (3) إعادة ملف التحيين والمواءمة إلى مسؤول فرقة ميدان التكوين قصد تصحيحه وتنقيحه والالتزام بالجودة والأجال.
- (4) إحالة عروض التكوين الجديدة إلى الورشات لإعادة مناقشتها.
- (5) أجل المجلس العلمي المصادقة على الورقتين التمهيديتين لتنظيم تظاهرتين علميتين حتى يتم إعداد ورقتين تصورييتين جديدتين تتوافقان مع ملاحظات المجلس العلمي و الرأي الذي ستبديه لجنة التكوين الدكتورالي.

رفعت الجلسة على الساعة السادسة عشر والنصف (16:30) بذات التاريخ أعلاه

كاتب الجلسة

(الاسم واللقب والتوقيع)

د/ سميرة بن دكرو
نائب العميد الأكاديمي
بمكتب التوجيه والبحث العلمي والعلاقات الخارجية
كلية الفنون والعلوم
جامعة قسنطينة



رئيس المجلس العلمي للكلية

(الاسم واللقب والتوقيع)



أ.د. جمال مفرح
رئيس المجلس العلمي
كلية الفنون والثقافة
جامعة قسنطينة