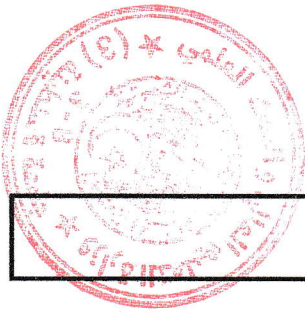


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قسنطينة 3 - صالح بوبنيدر

محضر اجتماع المجلس العلمي للكلية



كلية

الفنون والثقافة

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
☒	☐	2025/03/18	02

1. قائمة الأعضاء الحاضرين أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

الرقم	الأعضاء	الصفة	الامضاء
01	د. بوزيد قاسم	عميد الكلية	
02	أ.د جمال مفرج	رئيس المجلس العلمي	
03	د. سميرة بن دكوم	نائب العميد المكلف بما بعد التدرج، البحث العلمي والعلاقات الخارجية	
04	د. إيمان مرابط	نائب العميد المكلف بالبيداغوجيا وشؤون الطلبة	
05	د. صبرينة اشرار فيلاي	رئيس قسم فنون العرض والفنون البصرية	عائبة في لحظة أحمر
06	د. زبيدة بوغواص	ممثل عن الأساتذة المحاضرين	
07	د. سارة بولحية	ممثل عن الأساتذة المساعدين	
08	السيدة حبيبة بودليو	مسؤول المكتبة	

2. قائمة الأعضاء المتغيبين عن أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
01	د. صبرينة اشرار فيلاي	رئيس قسم فنون بصرية وفنون العرض
/	/	/

I- جدول أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

1. عرض ما جاء في مكتب المجلس العلمي المنعقد بتاريخ 27 جانفي 2025.
2. دراسة مشاريع التكوين المقترحة في طور الماستر.
3. دراسة طلب مناقشة لأطروحة دكتوراه الطالبة الحاجة عبد الهادي.
4. متفرقات

II- مُجريات أعمال دورة المجلس العلمي للكلية¹

إنه في اليوم الثامن عشر (18) من شهر مارس (03) من عام (2025) اجتمع على الساعة العاشرة (10:00) صباحا بقاعة اجتماعات العمادة بكلية الفنون والثقافة أعضاء المجلس العلمي للكلية في دورة استثنائية. إفتتح الجلسة السيد رئيس المجلس العلمي بكلمة ترحيبية للجميع، مذكرا السادة الحضور بجدول أعمال الاجتماع، معلنا بذلك انطلاق أعمال الاجتماع.

النقطة رقم 01: عرض ما جاء في مكتب المجلس العلمي المنعقد بتاريخ 27 جانفي 2025

1. عرض الملف

عرض رئيس المجلس العلمي الملفات التي تم دراستها في مكتب المجلس العلمي المنعقد بتاريخ 2025/01/27، التي تضمنت:

- 1- تعيين الدكتور "محمد بلعربي" مسؤولا عن ميدان الفنون : أوضح رئيس المجلس العلمي أن المكتب قد وافق على اقتراح عميد الكلية بشأن تعيين الدكتور "محمد بلعربي" في المنصب الوظيفي العالي المذكور آنفا.
- 2- دراسة ملفات العودة من التكوين قصير المدى بالخارج (2024) و طلبات التنازل عنها: صادق المكتب على ملفات العودة من التكوين، وعلى مبررات التنازل عنها من بعض الأساتذة.

2. الرأي والتوصية:

وافق أعضاء المجلس العلمي على ما جاء في مكتب المجلس العلمي المنعقد بتاريخ 27 جانفي 2025.

النقطة رقم 02: دراسة عروض التكوين الجديدة المقترحة في طور الماستر

1. عرض الملف

عرض رئيس المجلس العلمي مشاريع التكوين الجديدة المقترحة في طور الماستر، وأشار إلى المراسلة المتعلقة بضرورة إدراج "البرمجيات والذكاء الاصطناعي وتطبيقاتهما" ضمن مسارات التكوينات المقترحة ابتداء من هذه السنة (2025). والجدول الآتي يوضح تفاصيل العروض المقترحة :

¹ يُحدّد عدد النقاط وفقاً للنقاط المدرجة ضمن جدول أعمال الدورة.

الرقم	طبيعة التكوين	الشعبة	التخصص
01	ماستر أكاديمي	فنون بصرية	السيناريو في السينما والتلفزيون
02	ماستر أكاديمي	فنون العرض	التأليف الركي والكتابة الدرامية
03	ماستر أكاديمي	فنون بصرية	التربية الفنية

2. الرأي والتوصية

بعد دراسة عروض التكوين المقترحة ، وبعد التأكد من إدراج "البرمجيات والذكاء الاصطناعي وتطبيقاتهما" ضمن مسارات التكوينات المقترحة وافق أعضاء المجلس على عروض التكوين في الماستر الآتية:

الرقم	طبيعة التكوين	الشعبة	التخصص	القرار
01	ماستر أكاديمي	فنون بصرية	السيناريو في السينما والتلفزيون	تمت الموافقة عليه.
02	ماستر أكاديمي	فنون العرض	التأليف الركي والكتابة الدرامية	تمت الموافقة عليه.
03	ماستر أكاديمي	فنون بصرية	التربية الفنية	تمت الموافقة عليه.

هذا ، وأشار رئيس المجلس العلمي إلى أن فريق ميدان التكوين قد اقترح على المجلس العلمي، في محضر اجتماعه لدراسة عروض التكوين المذكورة آنفا ، ترشيح ثلاثة أساتذة من بين أعضاءه كاستشاريين للمجلس العلمي في حالة حاجته لتوضيحات لعروض التكوين "باعتبار أن فريق التكوين أدرى بالتخصصات المقدمة وما تحويه من مقاييس ووحدات". وإذ يقدّر المجلس العلمي المساعدة التي عرضها فريق التكوين على المجلس العلمي، ويثمن المجهود الذي بذله أعضاؤه في دراسة عروض التكوين، فإنه يعتذر عن عدم تلبية هذا الإقتراح الذي لا يستند إلى أسس قانونية، فهو يتجاوز اختصاص فريق التكوين، الذي لا يملك صلاحية اختيار وتحديد المستشارين للمجلس العلمي، كما أن تعيين الأعضاء الاستشاريين يجب أن يكون وفق آلية قانونية يحددها المجلس العلمي وليس وفق اتفاق داخلي داخل لجنة التكوين .

النقطة رقم 03: دراسة طلب مناقشة أطروحة الدكتوراه للطالبة الحاجة عبد الهادي

1. عرض الملف

عرضت السيدة نائب العميد المكلفة بالدراسات العليا، ملف مناقشة دكتوراه الطالبة "الحاجة عبد الهادي". كما عرضت ما جاء في محضر اجتماع لجنة التكوين الدكتورالي الذي قامت فيه اللجنة بدراسة ملف المناقشة والتحقق من أنه يستوفي جميع الشروط اللازمة لاستكمال طلب المناقشة حسب القرار رقم 961 المؤرخ في 02 ديسمبر 2020 الذي يحدد كفاءات الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث وتنظيمه وشروط إعداد أطروحة الدكتوراه ومناقشتها. والجدول الآتي يوضح تفاصيل نتائج دراسة ملف طلب مناقشة الدكتوراه للطالبة الحاجة عبد الهادي:

الطالبة: الحاجة عبد الهادي	
عنوان الأطروحة	"مرجعية الفن التكعيبي عند بابلو بيكاسو"
المشرف (ة)	أ.د/ آمنة قجالي
عنوان مقال المناقشة	مرجعية اللون في بعض أعمال بيكاسو الفنية
مجلة النشر	مجلة جماليات، صنف "ج"، مجلد 09، العدد رقم 01، ص. 266-286
الأطروحة النهائية	تم إيداع الأطروحة كاملة
تقييم اكتمال الملف	الملف يحتوي على كل الوثائق المطلوبة للمناقشة
عدد النقاط	180 نقطة

2. الرأي والتوصية

وافق أعضاء المجلس العلمي للكلية على طلب مناقشة طالبة الدكتوراه: الحاجة عبد الهادي وصادق المجلس على لجنة المناقشة الآتية بعد التعديل في اقتراح المشرف:

الإسم واللقب	الرتبة	الصفة	الجامعة
محمد بلعربي	أستاذ محاضر قسم أ	رئيسا	جامعة قسنطينة 3
آمنة قجالي	أستاذ التعليم العالي	مشرفا ومقررا	جامعة قسنطينة 3
دراحي ابتسام	أستاذ محاضر قسم أ	عضوا مناقشا	جامعة قسنطينة 3
عبد الوهاب خالد	أستاذ التعليم العالي	عضوا مناقشا	جامعة أم البواقي
عبد الكريم عنيات	أستاذ التعليم العالي	عضوا مناقشا	جامعة سطيف 2
عبد الرحيم جديد	أستاذ محاضر قسم أ	عضوا مناقشا	جامعة قسنطينة 2

النقطة رقم 04: متفرقات

1. طلب زيادة مناصب التوظيف وتقييد طلبات التحويل

عرض الملف :

بناء على إحدى مهام المجلس العلمي المهمة التي تتمثل في تحديد "مواصفات الأساتذة و الحاجة إليهم"، عرض السيد رئيس المجلس العلمي على أعضاءه تقريرا عن حالة توظيف الأساتذة بالكلية التي لا تتناسب مع حاجة الكلية الفعلية لضمان التكوين وفق التطلعات و الأهداف المنشودة ، و قدم طلبا يلتمس فيه الموافقة على زيادة عدد مناصب التوظيف المخصصة لكلية الفنون و الثقافة ، و تقييد التحويل من خلال إعادة النظر في سياسة الموافقة على طلبات تحويل الأساتذة من الكلية (الطلب مرفق بالمحضر).

الرأي والتوصية

وافق أعضاء المجلس العلمي للكلية بالإجماع على طلب السيد رئيس المجلس العلمي وضيّوّه إلى المصالح المختصة.

III- خلاصة أشغال دورة المجلس العلمي للكلية

1. الآراء والتوصيات المتعلقة بجدول أعمال الدّورة

- (1) الموافقة على ما جاء في مكتب المجلس العلمي المنعقد بتاريخ 27 جانفي 2025.
 - (2) المصادقة على مشاريع التكوين في الماستر المقترحة.
 - (3) الموافقة على طلب مناقشة أطروحة الدكتوراه للطالبة "الحاجة عبد الهادي"، وعلى لجنة مناقشتها.
 - (4) الموافقة على طلب رئيس المجلس العلمي للكلية المتمثل في زيادة مناصب التوظيف وتقييد طلبات التحويل.
- رفعت الجلسة على الثالث عشر (13:00) بذات التاريخ أعلاه.

كاتب الجلسة
(الاسم واللقب والتوقيع)

رئيس المجلس العلمي للكلية
(الاسم واللقب والتوقيع)

د/ سميرة بن دكور
نائب العميد المكلف
بإدارة التدريس والبحث العلمي والعلاقات الخارجية
كلية الفنون والثقافة
جامعة قسنطينة

أ.د. جمال مفرج
رئيس المجلس العلمي
كلية الفنون والثقافة
جامعة قسنطينة